



**PENERAPAN PEMBELAJARAN *MIND MAPPING* UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS V SD
NEGERI KLERO 02 KECAMATAN TENGARAN
KABUPATEN SEMARANG SEMESTER II
TAHUN AJARAN 2017/2018**

Tugas Akhir

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada
Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga

Oleh
Indra Gunawan

292013303

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2017**



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indra Gunawan
NIM : 292013303 Email : 292013303@student.uksw.edu
Fakultas : FKIP Program Studi : PGSD
Judul tugas akhir : Penerapan Pembelajaran Mind Mapping Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas V SD Negeri Klero 02 Kecamatan Tangaran Kabupaten Semarang Semester II Tahun Ajaran 2017-2018
Pembimbing : 1. Wahyudi, S.Pd., M.Pd.
2. _____

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 4 Januari 2018

1956



(MORA GUNAWAN)

F-LIB-080



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indra Gunawan
NIM : 292013303 Email : 292013303@student.uksw.edu
Fakultas : FKIP Program Studi : PGSD
Judul Tugas Akhir : **PENERAPAN PEMBELAJARAN MIND MAPPING UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS V SD NEGERI KLERO 02 KECAMATAN TENGARAN KABUPATEN SEMARANG SEMESTER II TAHUN AJARAN 2017/2018**

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan alasan tertulis dari pembimbing I, dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 21 Desember 2017

Indra Gunawan

Mengetahui,

Wahyudi, S.Pd., M.Pd.
Dosen Pembimbing

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN PEMBELAJARAN *MIND MAPPING* UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS V
SD NEGERI KLERO 02 KECAMATAN TENGARAN
KABUPATEN SEMARANG SEMESTER II
TAHUN A JARAN 2017/2018**

oleh

Indra Gunawan

292013303

Laporan Tugas Akhir ini disetujui untuk ditinjau ulang.

Salatiga, 4 Desember 2017

Dosen Pembimbing



Wahyudi, S.Pd., M.Pd.

1956

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN PEMBELAJARAN *MIND MAPPING* UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS V
SD NEGERI KLERO 02 KECAMATAN TENGARAN
KABUPATEN SEMARANG SEMESTER II
TAHUN AJARAN 2017/2018**

Oleh
Indra Gunawan
292013303

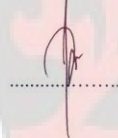
Laporan Tugas Akhir ini telah melalui proses peninjauan ulang pada
Tanggal 8 Januari 2018

Wahyudi, S.Pd., M.Pd.
Dosen Pembimbing



8 Januari 2018

Indri Anugrahni, S.Pd., M.Pd.
Dosen Peninjau



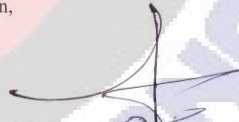
8 Januari 2018

Mengesahkan,



Dr. Wasitohadi, M.Pd.
Dekan FKIP UKSW

1956



Dr. Mawardi, S.Pd., M.Pd.
Kaprogdi PGSD

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : Indra Gunawan
NIM : 292013303
Prodi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW)
Judul : "Penerapan Pembelajaran *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas V SD Negeri Klero 02 Kecamatan Tengaran Kabupaten Semarang Semester II Tahun Ajaran 2017/2018"

Menyatakan dengan sesungguhnya tugas akhir ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, pendapat-pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi akademik apapun.

Salatiga, 7 Desember 2017

Yang membuat pernyataan



INDRA GUNAWAN

ABSTRAK

Gunawan, Indra. 2013. Penerapan Pembelajaran *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas V SD Negeri Klero 02 Kecamatan Tengaran Kabupaten Semarang Semester II Tahun Ajaran 2017/2018. Program Studi S1 PGSD FKIP Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga. Pembimbing Wahyudi, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: *Mind Mapping*, Kreativitas, Pembelajaran IPA

Latar belakang masalah dalam penelitian ini adalah proses pembelajaran IPA masih didominasi oleh guru menjadi pusat perhatian siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Semua informasi bersumber dari guru tanpa adanya siswa untuk menemukan sendiri konsep yang sedang dipelajari. Pada saat pembelajaran siswa hanya duduk, mencatat, dan mendengarkan apa yang disampaikan dan sedikit peluang bagi siswa untuk bertanya. Sehingga kreativitas siswa belum terbentuk. Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan kreativitas siswa melalui metode *Mind Mapping* siswa kelas V SD Negeri Klero 02 Kecamatan Tengaran Kabupaten Semarang semester II tahun ajaran 2017/2018.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas, yang terdiri dari dua siklus. Masing-masing siklus terdiri dari tahapan perencanaan tindakan, pelaksanaan tindakan, dan pengamatan, dan yang terakhir refleksi. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas V SD Negeri Klero 02 kecamatan tengaran kabupaten semarang. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik penilaian nontes dan produk. Instrumen yang digunakan lembar observasi dan penilaian produk hasil kreativitas. Analisis data yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif dan kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan kreativitas belajar IPA dapat ditingkatkan melalui metode *mind mapping* pada siswa kelas V SD Negeri Klero 02. Persentase jumlah siswa yang berhasil mencapai indikator keberhasilan penelitian pada siklus I dengan presentase 36%. Hasil pengamatan kreativitas siswa siklus I belum berhasil mencapai indikator keberhasilan penelitian yaitu $\geq 70\%$ siswa memperoleh skor akhir berjumlah 11 siswa dengan kategori baik sehingga dilanjutkan penelitian tindakan kelas siklus II. Pada siklus II dengan presentase 70 %. Penelitian tindakan siklus II berhasil mencapai indikator keberhasilan dengan memperoleh skor akhir berjumlah 21 siswa dengan kategori baik sehingga tidak perlu penelitian lanjutan.

Dengan hasil ini maka disarankan guru kelas V dapat menerapkan metode *Mind Mapping* dalam pembelajaran IPA agar dapat meningkatkan kreativitas siswa.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO :

Bersuka citalah dalam pengharapan sabarlah dalam kesesesakan dan tekunlah berdoa.

(Roma 12:12)

Sabar menantikan jawaban Tuhan adalah bagian dari iman. Percayalah bahwa jawaban doa dan pertolongan Tuhan selalu tepat pada waktunya.

PERSEMBAHAN :

Skripsi ini dipersembahkan untuk :

1. TUHAN yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang atas segala nikmat yang diberikan untuk penulis.
2. Ayah dan ibu tersayang, yang telah, mendoakan, mendukungu, memberiku motivasi dalam segala hal serta memberikan kasih sayang yang teramat besar yang tak mungkin bisa ku balas dengan apapun.
3. Dosen pembimbing pak Wahyudi, S.Pd, M.Pd. yang selalu membimbing dalam penyelesaian skripsi ini.
4. SD Negeri Klero 02 yang telah memantu dan bekerja sama untuk penyelesaian skripsi ini.
5. mendukungu, mendoakan, dan memberi semangat.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus atas kasih dan karunia-Nya, sehingga Tugas Akhir yang berjudul Penerapan Pembelajaran *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas V SD Negeri Klero 02 Kecamatan Tenganan Kabupaten Semarang Semester II Tahun Ajaran 2017/2018 dapat di selesaikan dengan baik. Tujuan dari penulisan ini adalah untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas V SD Negeri Klero 02 Kecamatan Tenganan Kabupaten Semarang Semester II Tahun Ajaran 2017/2018 dapat di upayakan melalui Pembelajaran *Mind Mapping*.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini penulis dengan tulus menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. Wasitohadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
2. Dr. Mawardi, S.Pd., M.Pd., selaku Kepala Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Satya Wacana.
3. Wahyudi, S.Pd.,M.Pd. , selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, memotiwasi dan mengarahkan dalam penulisan skripsi.
4. Agus Salim, S.Pd. ,selaku kepala sekolah SD Negeri Klero 02 Kecamatan Tenganan Kabupaten Semarang yang telah memberi ijin untuk melakukan penelitian.
5. Yeti Retnoningtyas, S.Pd, selaku guru kelas V SD Negeri Klero 02 Kecamatan Tenganan Kabupaten Semarang yang telah memberi arahan dan kerja sama dalam pelaksanaan penelitian ini.
6. Segenap dosen dan staf program studi S1 PGSD FKIP UKSW yang senantiasa membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan.
7. Ayah dan ibu tercinta yang telah memberikan semangat dan dorongan serta dukungan materil maupuns pirituil

8. Teman-teman seperjuangan kelas RS 13 I angkatan 2013 yang telah memberikan dorongan dan semangat kepada penulisan selama membuat proposal skripsi .
9. Semua pihak yang terkait yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan dukungan moral maupun material.

Demikian skripsi ini penulis susun , semoga dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Salatiga, 25 November 2017

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
PERSETUJUAN AKSES	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
SURAT PERNYATAAN	vi
ABSTRAK.....	vii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1. Kajian Teori	7
2.1.1 IPA	7
2.1.1.1 Hakekat IPA	7
2.1.1.2 Pembelajaran IPA di SD	8
2.1.2 <i>Mind Mapping</i>	10
2.1.2.1 Fungsi <i>Mind Mapping</i>	13
2.1.2.2 Langkah - Langkah Model Pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	14
2.1.2.3 Kelebihan dan Kelemahan Pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	16
2.1.3 Kreativitas	17

2.1.3.1 Pengertian Kreativitas	17
2.1.3.2 Ciri-ciri Siswa Kreatif	19
2.1.3.3 Faktor Pendorong Kreativitas Siswa	24
2.1.3.4 Teori Empat P yang melandasi Pengembangan Kreativitas	25
2.1.3.5 Strategi dalam Pengembangan Kreativitas	29
2.1.4 Hubungan Metode <i>Mind Mapping</i> dengan Kemampuan Kreativitas	30
2.2 Penelitian Yang Relevan	31
2.3 Kerangka Berfikir	32
2.4 Hipotesis Penelitian	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Setting Penelitian	34
3.2 Subjek Penelitian	34
3.3 Waktu Penelitian	34
3.4 Sumber Data	34
3.4.1 Variabel Bebas	35
3.4.2 Variabel Terikat	35
3.5 Prosedur Penelitian	35
3.6 Teknik Pengumpulan Data	41
3.7 Instrumen Penelitian	42
3.8 Teknik Analisis Data	44
3.9 Indikator Keberhasilan	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Hasil Penelitian	46
4.1.1 Deskripsi Pra Tindakan	46
4.1.2 Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas	47
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	74
BAB V PENUTUP	76
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	80

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tahapan atau Sintak <i>Mind Mapping</i>	15
Tabel 2 Pemetaan integrasi pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	15
Tabel 3 Implementasi pembelajaran <i>Mind Mapping</i> dalam Standar Proses..	16
Tabel 4 Kisi-Kisi instrument observasi langkah-langkah kegiatan pembelajaran Menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>	42
Tabel 5 Kisi-kisi Lembar Penilaian Produk hasil kreativitas <i>Mind Mapping</i>	43
Tabel 6 Pedoman Kriteria Hasil Produk kreativitas <i>Mind Mapping</i>	44
Tabel 7 Hasil Penilaian Produk kreativitas <i>Mind Mapping</i> pada siklus I.....	57
Tabel 8 Persentase Siswa yang Berhasil dan Belum Berhasil Mencapai Indikator Keberhasilan Produk <i>Mind Mapping</i> pada Siklus I	59
Tabel 9 Kendala pada Siklus I dan Rencana Perbaikan Untuk Pembelajaran Pertemuan Berikutnya.....	60
Tabel 10 Hasil Penilaian Terhadap Produk <i>Mind Mapping</i> Siswa Pada Siklus II.....	70
Tabel 11 Persentase Siswa yang Berhasil dan Belum Berhasil Mencapai Indikator Keberhasilan pada Siklus II.....	71
Tabel 12 Perbandingan Persentase Siswa yang Berhasil dan Belum Berhasil Mencapai Indikator Keberhasilan dari Siklus I dan Siklus II.....	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Display <i>Mind Mapping</i>	11
Gambar 2 Proses Penelitian Tindakan Kelas	36
Gambar 3 Guru Menjelaskan Materi kepada Siswa dengan Metode Ceramah dan Tanya jawab	47
Gambar 4 Guru memulai pembelajaran dengan menyanyi.....	50
Gambar 5 Guru menunjukan alat – alat pesawat sederhana	50
Gambar 6 Siswa mengerjakan tugas kelompok	51
Gambar 7 Guru menjelaskan materi dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>	53
Gambar 8 Siswa membuat <i>Mind Mapping</i> secara berkelompok	53
Gambar 9 Siswa mengerjakan soal evaluasi siklus I	54
Gambar 10 Hasil produk <i>Mind Mapping</i> pertemuan 1 dan 2.....	56
Gambar 11 Hasil produk <i>Mind Mapping</i> pertemuan 1 dan 2.....	56
Gambar 12 Diagram perbandingan Persentase Siswa yang Berhasil dan Belum Berhasil mencapai Indikator Keberhasilan Produk <i>Mind Mapping</i> Siklus I.....	59
Gambar 13 Proses pembuatan <i>Mind Mapping</i> secara individu.....	64
Gambar 14 Guru menjelaskan materi menggunakan metode <i>mind mapping</i>	64
Gambar 15 Siswa membuat <i>Mind Mapping</i> secara berkelompok	67
Gambar 16 Siswa mengerjakan soal evaluasi siklus II	67
Gambar 17 Hasil dari produk <i>Mind Mapping</i> siklus II.....	69
Gambar 18 Hasil dari produk <i>Mind Mapping</i> siklus II.....	69
Gambar 19 Hasil dari produk <i>Mind Mapping</i> siklus II.....	69
Gambar 20 Diagram Perbandingan Persentase Siswa yang Berhasil dan Belum Berhasil Mencapai Indikator Keberhasilan dari Siklus I dan Siklus II.....	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Validitas dan Reliabilitas	81
Lampiran 2 Surat Penelitian.....	82
Lampiran 3 Surat Keterangan telah melakukan penelitian	83
Lampiran 4 Lembar Observasi.....	85
Lampiran 5 RPP siklus I	95
Lampiran 6 Lembar kerja siswa siklus 1.....	100
Lampiran 7 Kunci jawaban siklus I	110
Lampiran 8 Kisi-kisi soal IPA siklus I.....	112
Lampiran 9 Soal evaluasi siklus I	114
Lampiran 10 RPP siklus II	116
Lampiran 11 Kisi-kisi soal IPA siklus II.....	122
Lampiran 12 Soal evaluasi siklus II.....	124
Lampiran 13 Kunci Jawaban.....	125
Lampiran 14 lembar Observasi Hasil Penelitian Prodak Hasil Kreativitas	126
Lampiran 15 Daftar Nilai Siklus I dan Siklus II	128
Lampiran 16 Uji Plagiat.....	129